DIE FERMENTIERTEN Ghost Ship (veto-records 021): Am 14.7.2021 waren die Aufnahmen im Kasten, nur zwei Tage danach ist Valentin Baumgartner, der Gitarrist dieses Schweizer Trios, beim Bergwandern tödlich verunglückt. Nie mehr 'Honey, I'm home', all die Kreativität mit Vendredi Soir Swing, In Love your Mother, Extrafisch, Kadeemka oder bei 5 Pound Pocket Universe, mit gerade mal 30 dahin. Mit Lino Blöchlinger (Fischermanns Orchestra, Le String'Blö, Urs Blöchlinger Revisited) an Alto- & Basssax und dem mit King Trabi und Kajak dub- und breakbeat-gewieften Drummer Tobias Sommer hatten die Zeichen auf Geburt gestanden – 'Bring me boiling water', hatte die Parole noch 'Hustle with care' gelautet. Statt Wasser ohne Balken gibt’s das Kunststück fliegender Balken. '22 Dogs dropping from a moontower' ist der gebellte Merkspruch für vertrackte Rhythmik, zu der das knarrende Basssax und mehr EFX als Gitarre würgend und zerrend vorbei rucken an allem, was man als jazzig oder rockig so erwartet. Unusual, gelinde gesagt, und im Schweizer Kontext ein struppiges Sondervotum, das selbst zum ganzen Wide-Ear-Wildwuchs noch quer steht. Das Basssax kocht Mufflonsuppe, röhrt Leberhaken, die Gitarre ächzt, trillert, knarzt, schrappelt als Art-Brut-Banjo, Baumgartner spuckt Punk-Phrasen zu Kniebrechtakten, Lino blöcht verstopft. Uncle Fester furzt seine Geburtstagskerzen aus. Der knackige 'Chasing Street Bloom'-Riff öffnet die Altosax-Schleußen, die Gitarre schießt mit aller Gewalt quer. Blöchlinger verbeißt sich ins Basssaxmundstück, Feuerameisen schmücken den Weihnachtsbaum. Und plötzlich drücken alle drei doch ein Auge zu, um regelrecht zu jazzen: *Three eyes, no soul, no place to go, everyone is a winner -*mit dubbigen Kaskaden und zackigem Saxloop. Und wieder geht Geröhre und berstender EFX-Noise einem an die Gurgel, so dass 'Hannibal's Elephant Walk' umso mehr überrascht, wenn es tanzend losmarschiert und auch in elektronischer Bedrouille weiterstapft. Das kurze Finish komprimiert nochmal die Essenzen: Punkjazz-Gitarre, No-Wave-Horn, Schrottplatz-Drums, Milchsäure, Gas und Alkohol. [BA 115 rbd]